

MEC-SETEC
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
Câmpus: Bagé.

CADERNO ÚNICO

Instruções

Para a realização desta prova, você recebeu este caderno de questões e um cartão de respostas.

Duração da prova: Três horas.

CADERNO DE QUESTÕES

1. Verifique se este caderno de questões contém: folha de rascunho e 40 questões assim distribuídas:

Língua Portuguesa	Questões de nº	1 a 10
Matemática	Questões de nº	11 a 20
História	Questões de nº	21 a 30
Geografia	Questões de nº	31 a 40

2. Marque apenas UMA resposta para cada questão.
3. Responda a todas as questões.
4. Utilize a folha de rascunho para a realização de cálculos.

CARTÃO DE RESPOSTAS

5. Confira seus dados de identificação.
6. Preencha o cartão de respostas com caneta de tinta azul ou preta.
7. Tenha o cuidado de preencher todo o círculo indicador, sem ultrapassar seu contorno.
8. Não rasure, dobre ou deforme seu cartão de respostas.
9. Não haverá, em hipótese alguma, substituição do cartão de respostas.
10. Assine seu nome com caneta esferográfica azul ou preta, limitando-se ao espaço reservado para tal.
11. Comunique ao fiscal, antes do início da prova, qualquer irregularidade encontrada no material.

NÃO SERÃO ACEITAS RECLAMAÇÕES POSTERIORES.

**VESTIBULAR PARA OS CURSOS TÉCNICOS NA
FORMA INTEGRADA – ANO 2017/INVERNO**

Texto 1

Leia o texto 1, para responder às questões de 1 a 9.

Onde mora sua muiteza?

1 A infância é um lugar complexo. Para quem já cresceu, foi aquele espaço em que
2 moramos quando ainda não tínhamos muita memória. Aqueles dias e noites que se sucediam sem
3 grandes planos em um corpo que mudava diariamente. Muito grande. Muito pequeno. Muito alto.
4 Muito baixo.

5 Quando criança, entediada, Alice seguiu um coelho até sua toca e lá se viu em um espaço
6 totalmente novo. Um espaço onírico que reproduzia suas ansiedades e ensinava-lhe a buscar
7 dentro de si mesma recursos que lhe permitissem seguir em frente. Tentando fazer sentido do
8 espaço onde se encontrava, Alice foi protagonista de uma experiência fantástica de descoberta.
9 Ela descobriu que viver não é fácil, às vezes a vida é um jogo, mas mesmo assim vale a pena.

10 Anos mais tarde, já adulta, prestes a embarcar em um casamento arranjado, com um
11 noivo patético, Alice se deixa conduzir novamente a esse espaço que lhe é familiar, mas do qual
12 não lembra quase nada. É um lugar que fica no jardim, no buraco de uma árvore e, pasmem,
13 onde mora um coelho de cartola e relógio!

14 É lá que ela, lembrando aos poucos de que já os conhecia, encontra velhos amigos que
15 são rápidos em tecer críticas a seu respeito, dizendo, inclusive, que ela é a Alice "errada". Mas é
16 a crítica do Chapeleiro Maluco que a atinge em cheio: *“você não é a mesma de antes, você era
17 muito mais "muita", você perdeu sua muiteza. Lá dentro. Falta alguma coisa.* De todas as coisas
18 que Alice esqueceu de compreender desse lugar, talvez essa seja a que faça mais sentido. Talvez
19 isso explique tudo. Talvez tenha sido isso que ela fora até lá buscar.

20 A criança que fomos ocupa um espaço dentro de nós, nesse acúmulo de experiências que
21 é a vida. É nesse espaço que guardamos os joelhos ralados, as descobertas, os medos, a alegria
22 e a força que nos impulsiona para a frente. Há espaços mais sombrios, outros mais claros. Muitos
23 de nós já esqueceram o caminho para esse lugar. Estamos ocupados demais com as coisas
24 grandes para tentar encontrar uma toca de coelho que nos leve para dentro da terra. Então
25 vivemos assim, sempre muito ocupados, sempre muito atrasados, com coisas sérias e
26 importantes a fazer. E vagamos. Vagamos pelo mundo com alguma coisa faltando. Lá dentro.

27 É na infância que mora a nossa muiteza. E é para lá que devemos voltar para encontrá-la,
28 sempre que essa pantomima a qual chamamos de vida adulta nos puxa e empurra forte demais.

LHULLIER, Luciana. Onde mora sua muiteza? In: *No coração da floresta (blog)*. 08 out. 2013 (adaptado).
Original disponível em: <<https://contesdesfee.wordpress.com/page/2/>>. Acesso: 05 ago. 2016.

Vocabulário:

Onírico: de sonho e/ou relativo a sonho.

Pantomima: representação teatral baseada na mímica (ou seja, em gestos corporais); por extensão, situação falsa, representação, ilusão, fraude.

Patético: que provoca sentimento de piedade ou tristeza; indivíduo digno da piedade alheia.

1. No texto – construído a partir de analogias (ou aproximações interpretativas) com as obras literárias “Aventuras de Alice no país das maravilhas” e “Através do espelho e o que Alice encontrou por lá”, do escritor inglês Lewis Carroll –, a autora, Luciana Lhullier, aborda dois momentos da vida humana: a infância e a fase adulta.

Considerando o texto como um todo, é correto afirmar que a vida adulta é

- a) um jogo ou representação teatral, mas que, mesmo assim, vale a pena.
- b) uma experiência fantástica e enriquecedora, repleta de novas descobertas.
- c) um acúmulo de experiências que vão nos afastando das vivências de infância.
- d) uma pantomima, isto é, um jogo de encenações mímicas, falsas e mentirosas.

2. A respeito do título, é correto afirmar que

- I. "Onde mora sua muiteza?" dirige-se à Alice fictícia, e o pronome possessivo "sua" remete claramente a essa personagem.
- II. "Onde mora sua muiteza?" dirige-se, através do pronome possessivo "sua", ao(à) leitor(a) implícito(a) do texto.
- III. o pronome relativo "onde" e o verbo "morar", no título, estão sendo empregados de forma coloquial.

Está(ão) correta(s) apenas a(s) afirmativa(s)

- a) II.
- b) II e III.
- c) I e III.
- d) I.

3. Desde o título, a autora faz referência ao substantivo "muiteza", espécie de neologismo derivado da palavra "muita", empregada no texto com valor de adjetivo. Com base nos conhecimentos referentes à ortografia da língua portuguesa, o que é correto afirmar a respeito da grafia de "muiteza"?

- a) Segue a regra de ortografia de substantivos abstratos formados a partir de adjetivos, a exemplo de beleza, pobreza e leveza.
- b) Segue a regra de ortografia de substantivos e adjetivos femininos, a exemplo de proeza, repreza e milaneza.
- c) Deveria seguir a mesma regra ortográfica que determina a grafia de palavras femininas como marquesa, holandesa e sobremesa.
- d) Deveria seguir a regra ortográfica de palavras como surpresa, despesa e represa.

4. "Muiteza", no texto, refere-se ao fato de que, na infância,

- I. o ser humano seria mais pleno, mais completo ou autêntico.
- II. as capacidades intelectuais do ser humano transpareceriam de forma mais intensa e plena.
- III. as capacidades do ser humano pareceriam infinitas, por serem diversas e variadas.

Está(ão) correta(s) apenas a(s) afirmativa(s)

- a) I e II.
- b) I e III.
- c) II e III.
- d) III.

5. Observe que, no trecho abaixo, retirado do texto, as formas verbais destacadas apresentam uma correlação, entre os tempos e os modos verbais, adequada à norma culta:

"Anos mais tarde, já adulta, prestes a embarcar em um casamento arranjado, com um noivo patético, Alice se deixa conduzir novamente a esse espaço que lhe é familiar, mas do qual não lembra quase nada." (linhas 10 a 12)

Agora, atente para o fato de que o mesmo trecho poderia ser reescrito, estabelecendo-se outra correlação verbal, igualmente adequada à norma culta:

Anos mais tarde, já adulta, prestes a embarcar em um casamento arranjado, com um noivo patético, Alice se deixou conduzir novamente a esse espaço que lhe _____ familiar, mas do qual não _____ quase nada.

As formas verbais que preenchem corretamente as lacunas são

- a) era – lembrava
- b) foi – lembrou
- c) seria – lembraria
- d) fosse – lembraria

6. Leia as duas frases a seguir.

A menina Alice seguiu um coelho até sua toca e, lá, encontrou um mundo fantástico.

A menina Alice, seguiu um coelho até sua toca e, lá, encontrou um mundo fantástico.

Em relação ao emprego da vírgula, nos dois períodos acima, afirma-se que

- a) ambas estão corretas; porém, a diferença de pontuação acarreta diferenças de sentido.
- b) ambas apresentam pontuação correta, e o emprego da vírgula é apenas estilístico, não acarretando diferenças de sentido.
- c) apenas a primeira frase está correta quanto à pontuação; a segunda apresenta um grave erro de emprego da vírgula: separa sujeito e verbo.
- d) apenas a segunda frase está correta quanto à pontuação; a primeira não respeita a marcação da pausa natural da fala, uma das regras de emprego da vírgula.

7. Observe estes trechos destacados do texto.

I. É um lugar que fica no jardim, no buraco de uma árvore e, pasmem, onde mora um coelho de cartola e relógio! (linhas 12 e 13)

II. É lá que ela, lembrando aos poucos de que já os conhecia, encontra velhos amigos que são rápidos em tecer críticas a seu respeito, dizendo, inclusive, que ela é a Alice "errada". (linhas 14 e 15)

III. Mas é a crítica do Chapeleiro Maluco que a atinge em cheio: *você não é a mesma de antes, você era muito mais "muita", você perdeu sua muiteza. Lá dentro. Falta alguma coisa.* (linhas 15 a 17)

Em relação aos tipos de discurso, é correto afirmar que

- a) apenas o trecho I apresenta exemplo de discurso direto.
- b) os trechos I e II apresentam exemplos de discurso direto.
- c) os trechos II e III apresentam exemplos de discurso indireto.
- d) apenas o trecho III apresenta exemplo de discurso direto.

8. Leia os trechos abaixo, retirados do texto. Neles, observa-se a recorrência do advérbio "lá" (sublinhado nos trechos, a seguir), empregado como recurso de coesão.

Para responder à questão, marque (V) para as justificativas verdadeiras e (F) para as falsas, considerando as palavras ou expressões às quais se refere o advérbio "lá".

- () [...] Alice seguiu um coelho até sua toca e lá se viu em um espaço totalmente novo. (linhas 5 e 6) – "lá" significa "toca do coelho"
() É lá que ela [...] encontra velhos amigos [...]. (linha 14) – "lá" significa "toca do coelho"
() [...] lá você perdeu sua muiteza. Lá dentro. Falta alguma coisa. (linha 17) – "lá" significa "infância"
() Talvez tenha sido isso que ela fora até lá buscar. (linha 19) – "lá" significa "infância"
() Vagamos pelo mundo com alguma coisa faltando. Lá dentro. (linha 26) – "lá" significa "um espaço dentro de nós"

A sequência correta dessa associação, de cima para baixo, é

- a) F – F – V – V – F.
b) V – V – F – F – V.
c) V – F – F – V – V.
d) F – V – F – F – F.

9. Observe esta frase retirada do texto.

"É nesse espaço que guardamos os joelhos ralados, as descobertas, os medos, a alegria e a força que nos impulsiona para a frente." (linhas 21 e 22)

Se a frase for reescrita, substituindo-se o trecho destacado por "É esse o espaço reservado...", fazendo as devidas adaptações, em qual das alternativas **NÃO** há nenhuma incorreção quanto ao emprego da crase?

- a) É esse o espaço reservado aos joelhos ralados, as descobertas, aos medos, a alegria e a força que nos impulsiona para a frente.
b) É esse o espaço reservado aos joelhos ralados, as descobertas, aos medos, à alegria e à força que nos impulsiona para a frente.
c) É esse o espaço reservado aos joelhos ralados, às descobertas, aos medos, à alegria e à força que nos impulsiona para a frente.
d) É esse o espaço reservado aos joelhos ralados, às descobertas, aos medos, a alegria e a força que nos impulsiona para a frente.

Texto 2

A tirinha humorística a seguir representa uma interação entre uma menina, Mafalda, e sua mãe. Nela, está presente a maneira como a criança e o adulto tratam questões como crescer, amadurecer, envelhecer. Leia atentamente a figura, para responder à questão 10.



QUINO. *Toda Mafalda*. 2. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2010, p. 160.

- 10.** Enquanto a mãe de Mafalda faz as unhas, a menina lhe faz perguntas sobre a velhice. Considerando a resposta que Mafalda recebe, só **NÃO** se pode concluir, no diálogo entre mãe e filha, que
- a) ter vaidade é, para Mafalda, uma das formas de preservar a juventude.
 - b) manter o espírito jovem é uma estratégia para retardar o envelhecimento.
 - c) há uma relação de sentido entre envelhecer e o espírito precisar de maquiagem.
 - d) cuidar da aparência física, embelezar-se, é a estratégia principal para não envelhecer.

MATEMÁTICA

- 11.** As idades de um casal são caracterizadas por dois números naturais desconhecidos, x e y . A soma das idades desse casal é de 64 anos e a diferença das idades é de 2 anos.

Dessa forma, é correto afirmar que o produto das idades é

- a) 1021
- b) 1022
- c) 1023
- d) 1024

- 12.** Para assar um peru são necessários 12 minutos para aquecer o forno e mais 22 minutos para assar um quilo de peru. Sabendo-se que o forno está frio, é correto afirmar que o tempo mínimo, em minutos, para assar um peru de 3,5 kg é de

- a) 79
- b) 89
- c) 99
- d) 109

- 13.** Na reta a seguir, a distância entre quaisquer dois pontos consecutivos é a mesma.



Considerando que a unidade de medida de x é em metros, o valor da distância é

- a) 4 m.
- b) 5 m.
- c) 6 m.
- d) 7 m.

- 14.** O valor numérico da expressão $x^4 - 2x^2 + 3$, quando $x = \frac{1}{\sqrt{2}}$, é

- a) $\frac{3}{16}$
- b) $\frac{\sqrt{2}}{2}$
- c) $\frac{9}{4}$
- d) $\frac{2\sqrt{2}}{3}$

15. Segundo uma pesquisa realizada em uma determinada cidade, numa população de 6000 habitantes foi estimado que 1920 pessoas são aposentadas.

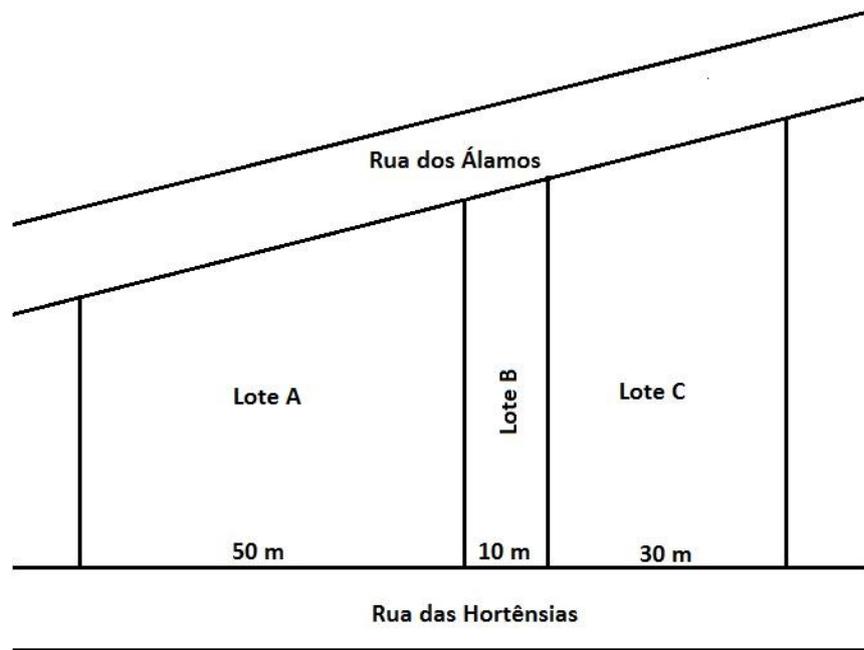
Qual é a porcentagem de aposentados nessa cidade?

- a) 31%
- b) 32%
- c) 33%
- d) 34%

16. Para se fabricar 20 camisas iguais são necessários 30 metros de um certo tecido. Quantos metros do mesmo tecido serão necessários para fabricar 50 camisas iguais às citadas?

- a) 45
- b) 55
- c) 65
- d) 75

17. Três lotes residenciais têm frente para a rua dos Álamos e para a rua das Hortênsias, conforme a figura a seguir.



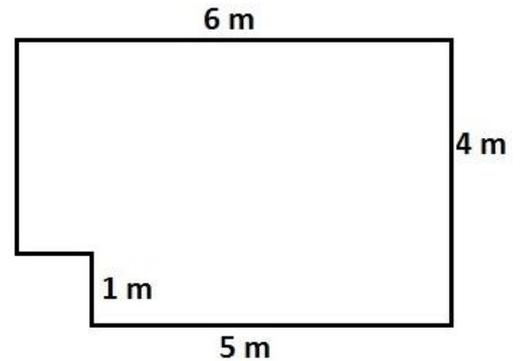
As fronteiras entre os lotes são perpendiculares à rua das Hortênsias. Qual é a medida, em metros, da frente do lote A para a rua dos Álamos, sabendo-se que as frentes dos três lotes somadas medem 135 metros ?

- a) 55
- b) 65
- c) 75
- d) 85

18. A figura a seguir representa a sala de estar de um apartamento.

A quantidade mínima necessária de piso flutuante, em metros quadrados, para cobrir todo o chão da sala é:

- a) 20
- b) 21
- c) 22
- d) 23



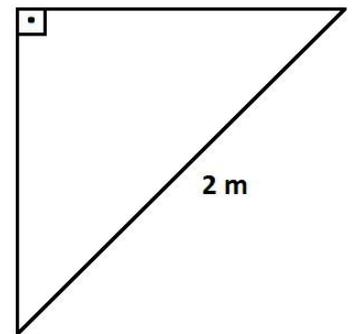
19. Um objeto de decoração tem a forma de um pentágono regular, apresentando todas as suas diagonais. Sabe-se que cada diagonal foi pintada de uma cor diferente das demais. Então, qual é o número de cores diferentes que foram utilizadas na pintura de tais diagonais?

- a) 5
- b) 6
- c) 8
- d) 9

20. A figura a seguir representa a área de um jardim com o formato de um triângulo retângulo isósceles. Nele deverá ser colocada uma tela para cercar totalmente o terreno.

Considerando os dados apresentados, quantos metros de tela, no mínimo, serão necessários?

- a) $4\sqrt{2} + 2$
- b) $2\sqrt{2} + 2$
- c) $4\sqrt{2}$
- d) $2\sqrt{2}$



HISTÓRIA

21. "O Império Persa foi o mais extenso dos Impérios Orientais [século V a.C.]. Dos povos conquistados exigiam pesados impostos, mas respeitavam a sua cultura. Era governado por uma monarquia absoluta teocrática e possuía quatro capitais: Susa, Persépolis, Babilônia e Ecbátana.

O comércio foi a atividade mais importante do Império. Por ele passavam rotas de caravanas comerciais, ligando a Índia e a China ao Mar Mediterrâneo. O comércio impulsionou a indústria de tecidos de luxo, mosaicos e tapetes de rara beleza."

(ORDOÑEZ, Marlene e QUEVEDO, Júlio. *História* – Coleção Horizontes. São Paulo: IBEP. Sd. p. 58)

Ainda sobre a expansão do, Império Persa afirma-se que

- a) atingiu sua extensão máxima durante o governo de Ciro, que unificou o reino dos Medos e dos Persas.
- b) chegou ao auge através da atuação de Cambises, invasor do Egito em 525 a. C. na Batalha de Pelusa.
- c) alcançou o seu apogeu com o reinado de Dário I, com suas fronteiras chegando ao rio Indo na Índia.
- d) abrangeu todo o mundo antigo, sobretudo após o governante Xerxes derrotar os gregos nas Guerras Médicas.

22. "A Igreja Ortodoxa resultou da ruptura com a Igreja de Roma, em 1054. Até ocorrer o Cisma, duas grandes tradições conviviam no interior do cristianismo: a latina, no Império Romano do Ocidente, com sede em Roma, e a bizantina, no Império Romano do Oriente, sediada em Constantinopla (antiga Bizâncio e atual Istambul, na Turquia).

A Igreja Ortodoxa adota os mesmos sacramentos da Igreja Católica. No entanto, os rituais ortodoxos são cantados sem o acompanhamento de instrumentos musicais e as imagens esculpidas de santos são proibidas, exceto o crucifixo e os ícones sagrados.

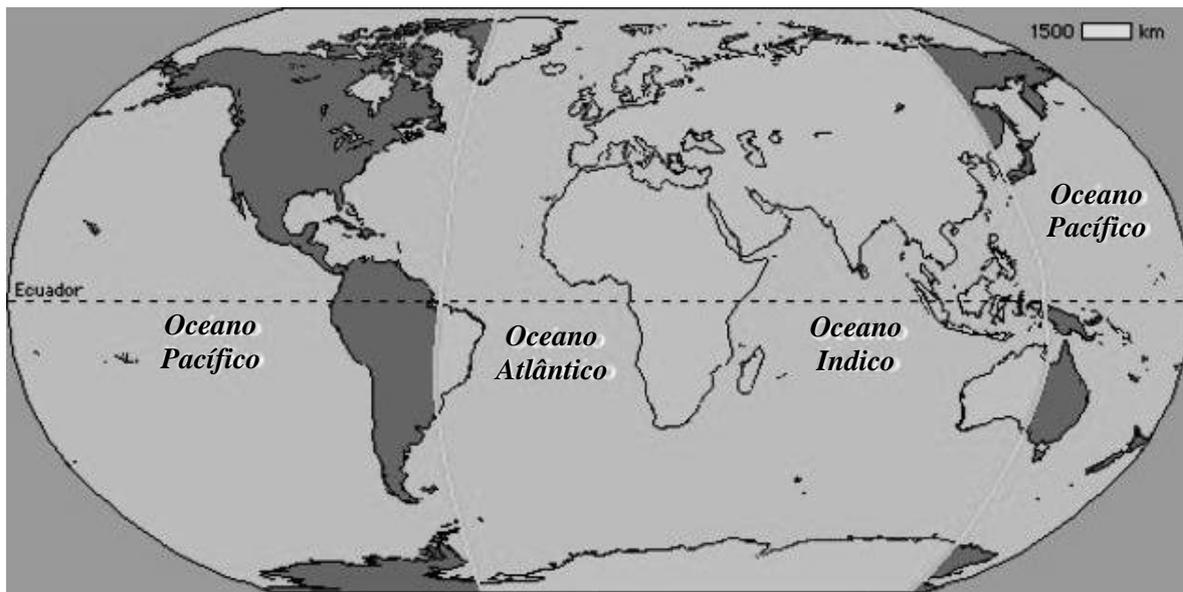
Os ortodoxos não admitem o conceito de infalibilidade do papa e do purgatório, lugar intermediário entre o Céu, reservado aos crentes, e o Inferno, destinado aos pagãos. Também rejeitam a doutrina católica da Imaculada Conceição segundo a qual Maria teria nascido sem pecado e concebido seu filho virgem. De acordo com os ortodoxos, esse dogma não faz parte da narrativa bíblica e contraria a doutrina tradicional do pecado original."

(BRAICK, Patrícia e Ramos. MATA, Myriam Becho. *História: das cavernas ao terceiro milênio*. 2ª ed. - São Paulo, Moderna, 2010. p. 175.)

O Cisma do Oriente, referido no texto acima resultou

- a) na divisão do cristianismo em Igreja Católica Apostólica Romana e Igreja Ortodoxa.
- b) no surgimento das religiões protestantes, como a Igreja Luterana e a Anglicana, na Europa Ocidental.
- c) no fortalecimento do cristianismo, com a criação da Companhia de Jesus, do militar Inácio de Loiola.
- d) na organização do Concílio de Trento, com o intuito de reafirmar os dogmas católicos abalados pelo protestantismo.

23. Observe a imagem.



Fonte: <https://pt.slideshare.net/profeshispanica/el-tratado-de-torde>

A imagem acima apresenta o Tratado de Tordesilhas, que foi assinado em 1494 e estabeleceu

- a) uma linha imaginária traçada a 100 léguas a oeste de Cabo Verde, em que as terras a leste pertenceriam aos espanhóis e as terras a Oeste, aos portugueses.
- b) uma divisão entre Portugal e Espanha, a partir de 370 léguas a oeste de Cabo verde, em que as terras a leste ficariam com Portugal e as terras a Oeste, com a Espanha.
- c) uma separação entre França e Inglaterra, das terras do continente americano, sendo as terras ao norte pertencentes aos ingleses e as terras ao sul, à França.
- d) um acordo diplomático, assinado no século 18 entre os países Ibéricos, pela disputa das terras descobertas com a Expansão Marítima e Comercial Europeia.

24. "O primeiro passo no sentido de viabilizar a empresa açucareira e, portanto, a colonização no Brasil foi a adoção do sistema de capitanias hereditárias, já utilizado por Portugal nas ilhas do Atlântico. Tratava-se da adoção de largas faixas de terra aos capitães-donatários, regulamentada pelas cartas de doação e forais." (Vicentino, Claudio. *História geral e do Brasil*. volume único. – São Paulo: Scipione, 2005. p. 161.)

Sobre a adoção das Capitanias Hereditárias afirma-se que representou

- a) uma tentativa bem sucedida da Coroa Portuguesa em administrar sua colônia da América.
- b) uma alternativa adotada pelo governo português que originou a grande propriedade no Brasil.
- c) um fracasso, já que todas as capitanias não se desenvolveram, causando prejuízo à Coroa Portuguesa.
- d) um estímulo para extração de metais preciosos na América portuguesa desde o início do século 16.

25. "As transformações da economia mundial não pararam com o rompimento do sistema colonial. Na segunda metade do século XIX, a economia capitalista entrou num período de grande crescimento, tanto na Europa quanto nos Estados Unidos. Esse crescimento refletiu-se na ampliação do comércio mundial e no enorme acúmulo de capitais entre os empresários das grandes potências. Calcula-se que 80% do capital mundial concentrou-se em nações ricas, como Inglaterra, França, Alemanha e Estados Unidos." (COTRIM, Gilberto. *História do Brasil e Geral*. 3º Ed. São Paulo: Saraiva, 2004. p. 300.)

Com base no texto e nos conhecimentos referentes à Revolução Industrial, é correto afirmar que os

- a) países europeus se desenvolveram somente no século XIX.
- b) países europeus acumularam capitais apenas no século XIX.
- c) países emergentes detinham 20% das riquezas.
- d) países industrializados buscaram ampliar seus mercados na África e na Ásia.

26. "A dissolução da Assembleia Constituinte e a outorga da Carta de 1824 acirraram os ânimos, principalmente em Pernambuco. O que incomodava os pernambucanos, assim como os membros da elite de outras províncias dos atuais Nordeste e Norte, era a falta de autonomia, em decorrência da opção de D. Pedro por um regime centralizado a partir do Rio de Janeiro." (VAINFAS, Ronaldo e outros. *História 2: o longo século XIX*. – 2º Ed. São Paulo: Saraiva, 2013. p. 153)

O texto faz referência à política autoritária de D. Pedro I, a qual ocasionou a

- a) Revolução Praieira.
- b) Guerra dos Mascates.
- c) Confederação do Equador.
- d) Revolta de Beckman.

27. "Os italianos participaram da Primeira Guerra Mundial objetivando satisfazer suas necessidades econômicas e reivindicações territoriais, mas a eles restaram miséria, caos econômico e político, fuga de capitais e ruína." (BARBEIRO, Heródoto e outros. *História: de olho no mundo do trabalho*. São Paulo: Scipione, 2004. p. 401)

Com base no texto e a respeito do período entre guerras na Itália, é correto afirmar que este foi um período

- a) de desenvolvimento econômico e político.
- b) de adesão do comunismo na Itália com o rei Vitor Emanuel.
- c) de crise que marcou a ascensão do fascismo de Benito Mussolini.
- d) de estagnação econômica e proclamação da República Romana.

28. Na década de 1920, o movimento político-militar, chamado de Tenentismo, objetivava realizar alterações na sociedade brasileira, sobretudo ao diminuir o poder das oligarquias e da corrupção eleitoral. Defendia o voto secreto e contou com a simpatia de alguns setores sociais em um período de crise da chamada República Velha.

Quais fatos históricos estão vinculados ao Tenentismo?

- a) Revolta do Forte de Copacabana, Revolução Paulista de 1924 e Coluna Prestes.
- b) Intentona Integralista, Ato institucional nº5 e Revolta dos Marinheiros.
- c) Abolição da Escravatura, Política dos Governadores e Revolta da Vacina.
- d) Guerra de Canudos, Revolução Federalista e Semana de Arte Moderna.

29. Em março de 1985, assumiu o governo, na União Soviética, o dirigente Mikhail Gorbatchev. Tinha como objetivo realizar reformas de ordem política e econômica. Para dinamizar essas mudanças, foi (foram) implantada (s) a

- a) Kolkhozes e Planos Quinquenais.
- b) Glasnost e a Perestróika.
- c) Sovkhozes .
- d) Nova Política Econômica (NEP).

30. Em 1994, o governo brasileiro, com o intuito de combater a inflação e manter a estabilidade econômica, criou uma nova unidade monetária, o Real.

Essa moeda foi criada no governo do presidente

- a) Fernando Henrique Cardoso.
- b) Fernando Collor de Melo.
- c) José Sarney.
- d) Itamar Franco.

GEOGRAFIA

31. Considerando que esta prova do Processo Seletivo - Inverno 2017 do IFSUL - tenha iniciado às 16h (Horário de Brasília), qual o horário, no mesmo instante, em Florianópolis, capital de Santa Catarina?

- a) 14h.
- b) 15h.
- c) 16h.
- d) 17h.

32. "Já em 1620, o inglês Sir Francis Bacon registrava a similaridade entre o contorno litorâneo da África ocidental e o do leste da América do Sul. Mas apenas em 1912, o geólogo alemão Alfred Wegener formulou a hipótese da deriva continental, baseando-se em algumas evidências fósseis e semelhanças entre as estruturas do relevo".

(MAGNOLI, Demétrio. Geografia para o Ensino Médio: Meio Natural e Espaço Geográfico (volume1) São Paulo: Saraiva, 2010. p. 30-31)

A essa massa continental, Wegener denominou de

- a) Pangeia.
- b) Laurásia.
- c) Zelândia.
- d) Atlântida.

33. "Ventos constantes da baixa troposfera que se dirigem das altas pressões subtropicais para as baixas pressões equatoriais, com a direção sudeste predominante no hemisfério Sul e nordeste no hemisfério Norte".

(CONTI, José Bueno. Clima e Meio Ambiente – São Paulo: Atual, 1998. p. 82)

O texto faz referência aos ventos

- a) alísios.
- b) etésios.
- c) polares.
- d) mistrais.

34. "[...] faixa situada ao sul do Saara cujas características transitam entre as do deserto e as da savana. É ocupada predominantemente por populações que praticam atividades econômicas rudimentares".

(CONTI, José Bueno. Clima e Meio Ambiente – São Paulo: Atual, 1998. p. 67)

A região geográfica descrita no texto recebe o nome de

- a) Nilo.
- b) Sahel.
- c) Magreb.
- d) Kalahari.

35. "Espécies vegetais naturais de regiões muito áridas. Sua adaptação nessas áreas se dá graças aos mecanismos que desenvolvem ao longo de seu crescimento, como raízes profundas, cascas grossas e folhas pequenas".

(TAMDJIAN, James Onnig & MENDES, Ivan Lazzari. Geografia Geral e do Brasil: Estudos para a compreensão do espaço. São Paulo: FTD, 2004. p. 30)

O texto descreve as principais características da vegetação

- a) xerófita.
- b) tropófita.
- c) mesófita.
- d) umbrófita.

36. "Configuração política internacional que caracterizou a Guerra Fria (do final da Segunda Guerra Mundial a 1989-1991), centrada em dois Estados, os Estados Unidos e a URSS, aos quais, de modo mais ou menos consentido, os demais Estados alinharam-se militar, política e ideologicamente".

(DURAND, Marie-Françoise. Atlas da mundialização: compreender o espaço mundial contemporâneo. São Paulo: Saraiva, 2009. p. 157)

A que importante período da Geopolítica Mundial o texto faz referência?

- a) Liberalismo
- b) Bipolaridade
- c) Globalização
- d) Macarthismo

37. "Aglomeraco urbana inchada, fenmeno tpico dos países subdesenvolvidos. Não oferece adequadas condições de vida aos seus moradores no tocante a serviços básicos e de infraestrutura, como saúde, educao, saneamento, iluminao, emprego [...]".

(TAMDJIAN, James Onnig & MENDES, Ivan Lazzari. Geografia Geral e do Brasil: Estudos para a compreensão do espaço. São Paulo: FTD, 2004. p.37)

As características apresentadas definem o que se conhece por

- a) município.
- b) conurbao.
- c) rea metropolitana.
- d) macrocefalia urbana.

38. "Mede o valor comercial total anual dos bens e serviços produzidos em um país.  composto do consumo, do investimento bruto, das despesas governamentais em bens e serviços e das exportações líquidas [...] indica a atividade econmica de um país".

(DURAND, Marie-Françoise. Atlas da mundializao: compreender o espaço mundial contemporâneo. São Paulo: Saraiva, 2009. p. 158)

O texto descreve o conceito de

- a) PIB.
- b) PED.
- c) PAC.
- d) PNB.

39. "Rizicultura em várzeas de vários grandes rios do sul e sudeste asiáticos, caracterizada pelo emprego de abundante mão-de-obra em pequenas propriedades, geralmente irrigadas por cheias naturais".

(TAMDJIAN, James Onnig & MENDES, Ivan Lazzari. Geografia Geral e do Brasil: Estudos para a compreensão do espaço. São Paulo: FTD, 2004. p.50)

O fragmento de texto apresenta algumas das características da agricultura de

- a) roça.
- b) pousio.
- c) sequeiro.
- d) jardinagem.

40. No Artigo 9 do Estatuto do Idoso, fica observado que: " obrigao do Estado, garantir  pessoa idosa a proteo  vida e  saúde, mediante efetivao de políticas sociais públicas que permitam um envelhecimento saudável e em condições de dignidade".

(Lei n 10.741, de 1 de outubro de 2003: "Estatuto do Idoso". p. 11)

Conforme o referido Estatuto, considera-se idosa toda pessoa com idade igual ou superior a

- a) 56 anos.
- b) 58 anos.
- c) 60 anos.
- d) 62 anos.

FOLHA DE RASCUNHO