

NÚCLEO 1: EDUCAÇÃO, ARTE E FILOSOFIA (10 vagas)

Produção de condições de possibilidade para um aprender na relação com a contemporaneidade; potencialização da experimentação e da criação de novos/outros saberes através das relações entre educação, arte e filosofia.

Drando. ALBERTO DÁVILA COELHO

Relações entre arte contemporânea, estética digital, interatividade e produção de subjetividade. Os bons encontros na formação de professores.
Número de orientandos: 4.

Dra. CYNTHIA FARINA

Relações entre arte contemporânea, subjetividade e filosofias da diferença. Corpo, estética e política na formação de professores.
Número de orientandos: 2.

Msc. DONALD HUGH DE BARROS KERR JUNIOR

Relações entre arte contemporânea, imagem, cinema e produção de subjetividade. Estética, ética e política na formação de professores.
Número de orientandos: 0.

Dranda. ROSELAINE MACHADO ALBERNAZ

Ciências, Educação a Distância e Educação Ambiental a partir das filosofias da diferença. O corpo nos processos de subjetivação e formação de professores.
Número de orientandos: 0.

Dr. RÓGER ALBERNAZ DE ARAUJO

Filosofia, arte, literatura e educação. Experimentações, fabulações, criações e diferença. Desejo, estilo, escrita e pensamento. Ética, estética, devir e política. Encontros, desencontros e reencontros de uma educação no contexto da contemporaneidade.
Número de orientandos: 4.

NÚCLEO 2: ENSINO E FORMAÇÃO DE PROFESSORES (10 vagas)

Mediação simbólica e utilização de instrumentos, signos, símbolos e sistemas simbólicos nos processos de desenvolvimento do pensamento e da linguagem, significação das palavras e discurso, na relação com a intervenção pedagógica do aprendizado.

Dra. CARMEM LÚCIA LASCANO PINTO

Formação de professores: tendências e perspectivas - Estudos e debates sobre alternativas para a ação docente na contemporaneidade, a partir da análise das tendências nos paradigmas de atuação e de formação docentes, em sua relação com as trajetórias dos formandos.
Número de orientandos: 2.

Dranda. CRISTHIANNY BENTO BARREIRO

História de Vida e Ficções de si: Estudos relacionados ao desenvolvimento dos sujeitos na educação, o papel da experiência de vida na aprendizagem, desenvolvimento de uma escuta sensível.
Número de orientandos: 2.

Msc. DENISE BORGES SIAS

Ensino de Ciências: estudos relacionados a aspectos teóricos e metodológicos do ensino de Ciências, e do uso de novas tecnologias no ensino de Ciências.
Número de orientandos: 1.

Dranda. DENISE SILVEIRA

Principais tendências nas teorias de ensino e aprendizagem na perspectiva da relação com o saber e a formação de professores na atualidade.
Número de orientandos: 2.

Dranda. JENICE TASQUETO MELLO

Currículo: Estudos relacionados ao currículo escolar, suas imbricações teóricas e práticas e seus viéses de gênero e sexualidade.
Número de orientandos: 1.

Msc. RAFAEL OTTO COELHO

Tecnologias de Informação e Comunicação e suas aplicações e implicações na Educação. Teorias de aprendizagem. Motivação.
Número de orientandos: 2.

NÚCLEO 3: CONHECIMENTO, EDUCAÇÃO E TECNOLOGIA (10 VAGAS)

Estudo e reflexão acerca da produção do conhecimento em ciência, educação e tecnologia. A educação, a arte, a ciência e a tecnologia em face da História da Ciência e de seus episódios significativos. Reflexão e discussão sobre as principais idéias da epistemologia através do tempo.

Msc. ADRIANE PIRES RODRIGUES

Pesquisas e estudos referentes às ferramentas de interatividade na prática pedagógica que tem como foco os processos de aprendizagem, assim como os aspectos inovadores de ensino utilizando a tecnologia, em especial a educação a distância.
Número de orientandos: 2.

Dra. LÚCIA MARIA BLOIS VILLELA

Estudos relacionados ao potencial pedagógico de conceitos científicos e/ou teorias emergentes: o espaço da sala de aula numa perspectiva transdisciplinar.
Número de orientandos: 4.

Msc. MARCO ANTÔNIO SIMÕES DE SOUZA

Currículo e Complexidade. Currículo como construção social do conhecimento. Perspectivas curriculares. Currículo, complexidade e interdisciplinaridade.
Número de orientandos: 2.

Drnda. REGINA ZAUK

Reflexão e discussão sobre os principais processos de construção do conhecimento através do tempo.
Número de orientandos: 2.