

PROVA DE LÍNGUA PORTUGUESA

Para responder às questões de 1 a 5, leia o texto 1.

TEXTO 1

Pequena crônica policial

- | | | | |
|----|----------------------------------|----|-----------------------------|
| 1 | Jazia no chão, sem vida, | 14 | O seu corpo sem mistério, |
| 2 | E estava toda pintada! | 15 | Que linda e alegre menina |
| 3 | Nem a morte lhe emprestara | 16 | Entrou correndo no Céu?! |
| 4 | A sua grave beleza... | 17 | Lá continuou como era |
| 5 | Com fria curiosidade, | 18 | Antes que o mundo lhe desse |
| 6 | Vinha gente a espiar-lhe a cara, | 19 | A sua maldita sina: |
| 7 | As fundas marcas da idade, | 20 | Sem nada saber da vida, |
| 8 | Das canseiras, da bebida... | 21 | De vícios ou de perigos, |
| 9 | Triste da mulher perdida | 22 | Sem nada saber de nada... |
| 10 | Que um marinheiro esfaqueara! | 23 | Com a sua trança comprida, |
| 11 | Vieram uns homens de branco, | 24 | Os seus sonhos de menina, |
| 12 | Foi levada ao necrotério. | 25 | Os seus sapatos antigos! |
| 13 | E quando abriram, na mesa, | | |

QUINTANA, Mario. **Canções**. Porto Alegre: Globo, 1946.

1. No texto 1, as seqüências de duas palavras *grave beleza* (linha 4), *fria curiosidade* (linha 5), *fundas marcas* (linha 7), *alegre menina* (linha 15) e *maldita sina* (linha 19) formam, respectivamente, um conjunto de
 - a) preposição + substantivo.
 - b) substantivo + adjetivo.
 - c) advérbio + nome.
 - d) adjetivo + substantivo.
2. No texto 1, as seqüências *grave beleza* (linha 4), *fria curiosidade* (linha 5) e *fundas marcas* (linha 7) remetem, respectivamente, à
 - a) morte, gente, mulher.
 - b) mulher, gente, mulher.
 - c) morte, gente, gente.
 - d) morte, mulher, gente.

3. Observando o texto 1, considere as afirmações sobre a pontuação lá empregada e assinale-as com V (verdadeira) ou F (falsa).

- () O uso das vírgulas, antes e depois de *sem vida* (linha 1), se justifica porque, sem elas, poder-se-ia entender que era *o chão* que estava *sem vida*, e não *a mulher*.
- () As reticências empregadas ao final da linha 8 **NÃO** poderiam ser substituídas por um ponto.
- () Os dois-pontos ao final da linha 19 têm o sentido de um *isto é*, pois o que vem a seguir ilustra o que se afirma antes deles.

A seqüência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- a) V – F – V.
- b) F – V – F.
- c) F – V – V.
- d) V – F – F.

4. Quanto ao texto 1, é correto afirmar

- I - a presença de contraposição entre a vida vivida de fato, expressa na aparência física da mulher, e a potencialidade ingênua de menina que ainda existia nela.
- II - a existência da linguagem conotativa sugerindo que a mulher vivia no submundo da prostituição.
- III - a presença de um julgamento moral condenatório quanto à forma de vida da mulher.

Está(ão) correta(s) apenas a(s) afirmativa(s)

- a) I e III.
- b) I e II.
- c) II e III.
- d) II.

5. No texto 1, qual é o sujeito do verbo *saber* nas linhas 20 e 22?

- a) A maldita sina.
- b) Vícios e perigos.
- c) Linda e alegre menina.
- d) A mulher perdida.

Para responder às questões de 6 a 13, leia o texto 2.

TEXTO 2

Capital tem registro de três assassinatos

1 Uma suposta disputa por pontos de venda de drogas na Capital causou _____ morte de uma mulher
2 conhecida como Martinha. Segundo _____ Polícia, o crime ocorreu _____ 20h30min de sábado,
3 quando o grupo do traficante Zorro, que estaria escondido num albergue na avenida Padre Anchieta,
4 entrou em confronto com a gangue do traficante Batman. A mulher seria da quadrilha de Zorro. Conforme
5 o inspetor Sérgio Valente, da Polícia Civil, as gangues se enfrentam, desde a semana passada, para
6 dominar a área de Batman, na Vila Café com Leite.
7 Outras duas pessoas foram mortas _____ tiros na zona Norte de Porto Alegre, neste domingo. Um
8 homem foi assassinado na rua Epitácio Pessoa, no bairro Rubem Berta, e outra vítima, não identificada, na
9 rua 10, Vila Saudade, no bairro Sarandi.

(Adaptado de *Correio do Povo*, Porto Alegre, 13/10/2008. Os nomes próprios foram todos modificados.)

6. Qual das alternativas abaixo preenche adequadamente as respectivas lacunas do texto 2?

- a) à – a – às – a
- b) a – à – as – à
- c) a – a – às – à
- d) a – a – às – a

7. Suponhamos que fossem feitas as seguintes modificações no texto 2:

- I - retirássemos o adjetivo “suposta” (linha 1);
- II - escrevêssemos “estava” em lugar de “estaria” (linha 3);
- III - escrevêssemos “era” em lugar de “seria” (linha 4).

Qual o efeito dessas alterações no sentido global do texto?

- a) O texto deixaria de ser um texto de comentário, passando a ser tão-somente um texto *literário*.
- b) O grau de dúvida ou distanciamento se reduziria, aumentando o comprometimento do autor com a veracidade dos fatos.
- c) O texto não poderia mais figurar no jornal, pois essas modificações fariam dele um texto incorreto gramaticalmente.
- d) Se essas modificações fossem feitas, o texto deixaria de ser literário, para tornar-se um texto de *notícia*, coisa que ele não é.

8. À relação de sentido que as palavras *grupo* (linha 3), *gangue* (linha 4) e *quadrilha* (linha 4), mantêm entre si no texto 2, denomina-se:

- a) polissemia.
- b) paronímia.
- c) sinonímia.
- d) homonímia.

9. No texto 2, entende-se que a mulher (referida no primeiro parágrafo) foi assassinada por tiros, embora só se compreenda isso de modo subentendido.
Qual alternativa abaixo contém o *elemento-chave* para essa compreensão?

- a) “Outras” (linha 7).
- b) “Suposta” (linha 1).
- c) “Vítima” (linha 8).
- d) “Confronto” (linha 4).

10. Observe o seguinte período do texto 2 (linhas 4, 5 e 6):

Conforme o inspetor Sérgio Valente, da Polícia Civil, as gangues se enfrentam, desde a semana passada, para dominar a área de Batman, na Vila Café com Leite.

Deslocando-se a informação **na Vila Café com Leite** para o início do período, a ênfase dada

- a) não alteraria em nada a intenção da informação.
- b) não corresponderia a um padrão frasal adequado ao contexto da notícia.
- c) seria sobre o local de atuação do inspetor da Polícia Civil.
- d) seria sobre o lugar onde ocorreu o episódio.

11. No texto 2, é correto afirmar que o autor, em relação ao fato noticiado,

- a) registra com plena certeza os acontecimentos.
- b) assume total comprometimento em relação ao que é dito.
- c) busca não se comprometer completamente em relação ao que é dito.
- d) se contradiz em relação ao que é dito ao longo do texto.

12. No texto 2, a conjunção *para* (linha 5) estabelece uma relação de

- a) oposição.
- b) finalidade.
- c) adversidade.
- d) alternância.

13. No texto 2, o verbo *entrou* (linha 4) refere-se

- a) ao grupo.
- b) ao albergue.
- c) à gangue.
- d) à polícia.

14. Comparando-se os textos 1 e 2, qual afirmativa é **INCORRETA**?

- a) Embora ambos os textos relatem a trágica morte de uma mulher, não o fazem de idêntica maneira.
- b) No texto 2 se encontram os recursos mais evidentes de um texto literário. É nele que perguntas como “quem?”, “quando?”, “onde?”, “como?” e “por quê?” são respondidas.
- c) Enquanto no texto 1 se percebe uma preocupação enorme com a linguagem, no texto 2 se busca apenas uma redação que objetiva relatar o fato puro e simples.
- d) Há, em todo e qualquer periódico, textos de *comentário* e textos de *notícia*. Pelas suas características, o texto 2 é uma notícia.

Para responder às questões de 15 a 20, leia o texto 3.

TEXTO 3

Pais e filhos

(Fragmentos)

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------------|
| 1 (...) | 20 São meus filhos |
| 2 Quero colo! | 21 Que tomam conta de mim |
| 3 Vou fugir de casa | 22 Eu moro com a minha mãe |
| 4 Posso dormir aqui | 23 Mas meu pai vem me visitar |
| 5 Com vocês? | 24 Eu moro na rua |
| 6 Estou com medo | 25 Não tenho ninguém |
| 7 Tive um pesadelo | 26 Eu moro em qualquer lugar |
| 8 Só vou voltar | 27 Já morei em tanta casa |
| 9 Depois das três | 28 Que nem me lembro mais |
| 10 Meu filho vai ter | 29 Eu moro com os meus pais |
| 11 Nome de santo | 30 (...) |
| 12 Quero o nome | 31 Você me diz que seus pais |
| 13 Mais bonito | 32 Não lhe entendem |
| 14 É preciso amar as pessoas | 33 Mas você não entende seus pais... |
| 15 Como se não houvesse amanhã | 34 Você culpa seus pais por tudo |
| 16 Porque se você parar | 35 E isso é absurdo |
| 17 Pra pensar | 36 São crianças como você |
| 18 Na verdade não há | 37 O que você vai ser |
| 19 (...) | 38 Quando você crescer? |

(*Pais e Filhos*, letra de Renato Russo; música de Dado Villa-Lobos, Renato Russo e Marcelo Bonfá, **As Quatro Estações** (EMI, 1989))

15. Da leitura global do texto 3, é correto afirmar que

- I - a canção *Pais e Filhos* trata somente das queixas que os filhos costumam fazer dos pais.
- II - na canção *Pais e Filhos*, mostra-se não apenas o ponto de vista dos filhos, mas também aquele dos pais.
- III - a canção *Pais e Filhos* se refere a conflitos que podem ocorrer ainda hoje.

Está(ão) correta(s) apenas a(s) afirmativa(s)

- a) II.
- b) I e II.
- c) II e III.
- d) III.

16. No texto 3, o verbo **haver** que aparece na linha 18, sendo transitivo direto, pede um complemento objeto direto.
Qual é esse complemento?

- a) As pessoas (linha 14).
- b) O fato de que é preciso amar as pessoas (linha 14).
- c) Amanhã (linha 15).
- d) Verdade (linha 18).

17. O texto 3 apresenta uma circunstância em que se ouvem várias vozes, isto é, várias pessoas falando, uma depois da outra. Essas vozes podem, contudo, ser divididas em pelo menos três grupos diferentes:

- vozes dos filhos;
- vozes dos pais;
- voz do narrador.

Numere a 2ª coluna de acordo com a 1ª, identificando, em cada trecho, quem está falando naquele momento.

- | | | |
|-------------|-----|---|
| 1. Filhos | () | É preciso amar as pessoas (linha 14). |
| 2. Pais | () | Que tomam conta de mim (linha 21). |
| 3. Narrador | () | E isso é absurdo (linha 35). |
| | () | Posso dormir aqui / Com vocês (linhas 4 e 5). |

A seqüência da numeração correta, de cima para baixo, é

- a) 3 – 2 – 3 – 1.
- b) 2 – 3 – 2 – 1.
- c) 1 – 2 – 1 – 3.
- d) 3 – 2 – 1 – 3.

18. Observe as **expressões** sublinhadas nos versos abaixo.

É preciso amar as pessoas
Como se não houvesse amanhã
Porque se você parar
Pra pensar
Na verdade não há

Quanto ao uso das expressões sublinhadas, é correto afirmar que

- a) todas elas pertencem à linguagem dita coloquial.
- b) **pra** pertence exclusivamente ao modo de falar dos adolescentes.
- c) o uso do verbo **haver** nesses casos normalmente pressupõe uma linguagem mais cuidada.
- d) **pra** deve sempre ser substituída por **para**.

19. No texto 3, os versos “O que você vai ser / Quando você crescer?” (linhas 37 e 38) compõem uma frase interrogativa. Caso fosse ela transformada em afirmativa, sem o ponto-de-interrogação, qual das alternativas abaixo expressaria melhor o sentido da frase “O que você vai ser quando você crescer” (linhas 37 e 38)?
- a) Os pais precisam, juntamente com seus filhos, crescer sempre.
 - b) Os filhos, que hoje culpam seus pais por tudo, acabarão amanhã reproduzindo o comportamento que hoje rejeitam.
 - c) É absurdo perguntar a uma criança pequena o que ela será quando crescer.
 - d) Os filhos vêem nos pais um modelo a seguir.

20. Observe os versos abaixo:

Eu moro com a minha mãe

Mas meu pai vem me visitar

O conector **mas** estabelece certa relação entre o primeiro e o segundo verso.

Que relação é essa?

- a) Causa e consequência, visto os filhos serem visitados pelos pais.
- b) Adição simplesmente, porque filhos convivem com pais e mães.
- c) Alternância, já que o filho pode ficar tanto com o pai quanto com a mãe.
- d) Oposição, porque dá a entender que pais separados não visitam os filhos.

HISTÓRIA

21. Sobre o período que chamamos de Pré-história afirma-se que

- I - no Neolítico os homens produziram instrumentos de pedra, tecnicamente aprimorados, com a utilização de pedras polidas e cabos de osso, madeira ou chifre.
- II - o domínio da técnica de fazer fogo se deu no início do Neolítico.
- III - no Paleolítico os homens eram nômades e viviam da caça e da coleta.
- IV - o início da utilização da cerâmica se deu no Paleolítico.

Estão corretas apenas as afirmativas

- a) I e III.
- b) II e IV.
- c) I, II e III.
- d) II, III e IV.

22. A região da Mesopotâmia foi ocupada por diversos povos - sumérios, babilônios e assírios, por exemplo - entre 4000 aC e 539 aC. Sobre os povos mesopotâmicos afirma-se que

- a) desenvolveram a escrita cuneiforme, tipo de escrita que se faz sobre placas de argila mole com uso de estiletes em forma de cunha.
- b) precisaram organizar-se para conter e utilizar as águas do rio Nilo para empregá-las na irrigação que possibilitava a agricultura.
- c) cultuavam Zeus, Hera e Afrodite em grandes complexos de templos, localizados nas cidades de Atenas e Tebas.
- d) tinham uma sociedade igualitária, isto é, sem classes sociais, e desconheciam a escravidão.

23. O assassinato de Júlio César, por conspiradores, no senado romano, em 44 a.C., provocou revoltas populares e levou à formação do Segundo Triunvirato constituído por Marco Antônio, Otávio e Lépido. Dentre estes, um se tornou o primeiro imperador de Roma com o nome de

- a) Séptimo Severo.
- b) Otávio Augusto.
- c) Lépido César.
- d) Antônio Severo.

24. A sociedade medieval era hierarquizada e estava dividida em três ordens: oratore, belatore, laboratore, de acordo com suas distintas funções.

Elas eram formadas, respectivamente, por

- a) guerreiros, pajens e sacerdotes.
- b) anciãos, cavaleiros e escudeiros.
- c) clero, senhores e servos.
- d) clero, senadores e escravos.

25. No século XIV, quando Eduardo III, da Inglaterra, declarou seu direito ao trono da França, iniciou-se uma guerra que cumpriu um papel importante na formação das monarquias nacionais. O começo da guerra se deu com a invasão do território francês pela Inglaterra e no seu transcurso Joana D'Arc comandou exércitos, foi julgada e queimada na fogueira.
Esta guerra ficou conhecida como Guerra
- a) da Independência.
 - b) das Rosas.
 - c) dos Boers.
 - d) dos Cem Anos.
26. Como reação ao movimento protestante, a Igreja Católica adotou uma série de medidas.
Entre elas, destacam-se
- a) a perseguição aos Templários e a retomada das Cruzadas.
 - b) o fechamento de seminários e a convocação do Concílio de Nicéia.
 - c) a adoção da liberdade de culto e a publicação da Bíblia em língua vulgar.
 - d) a formação da Companhia de Jesus e a intensificação das atividades da Inquisição.
27. D. João, regente de Portugal, transferiu-se para o Brasil com a corte portuguesa, trazendo documentos, obras de arte, bibliotecas e as riquezas que puderam transportar. Foi um êxodo de aproximadamente 15.000 pessoas que embarcaram em Lisboa no final do ano de 1807.
A razão desta transferência dramática de pessoas e bens foi
- a) a grande dívida que Portugal tinha com a Inglaterra.
 - b) a invasão de Portugal pelo exército francês de Napoleão.
 - c) o estabelecimento de um Império no Brasil.
 - d) a invasão de Portugal pelo exército inglês de Wellington.
28. A crise de 1929 iniciou no país que era, naquele momento, o mais industrializado do mundo, e seus efeitos se fizeram sentir praticamente em toda parte.
Este país era
- a) a Inglaterra.
 - b) o Brasil.
 - c) a China.
 - d) os EUA.

29. “Estávamos no primeiro dia do ano de 1943 - o ano em que Roosevelt havia previsto a derrota dos alemães. E, realmente, a sorte começou a abandoná-los em todas as frentes de batalha. (...) Recebemos a notícia da derrota alemã em Stalingrado, uma derrota por demais fragorosa para ser ignorada e camuflada pelas tradicionais notícias jornalísticas dizendo que ‘este acontecimento não tem qualquer impacto sobre o resultado final da guerra’.” (SZPIELMANN, Wladislaw. O Pianista. Rio de Janeiro: Record, 2002: 133)

O relato de Szpielmann se refere

- a) ao momento da II Guerra em que a Alemanha Nazista passou a sofrer derrotas militares importantes tanto na frente russa como no norte da África.
- b) ao desembarque aliado nas costas da Normandia, o famoso dia D, que foi o início do avanço em direção a Berlim.
- c) ao avanço nazista sobre a França, a Holanda e a Dinamarca e às medidas destinadas a destacar os judeus do conjunto da população dos países ocupados.
- d) à vitória nazista sobre a União Soviética e ao final da guerra, previsto, por Roosevelt, para acontecer naquele ano.

30. Leia com atenção:

- I - Os EUA invadiram o Iraque, em 2003, com base na alegação de que Saddam Hussein tinha um arsenal de armas de destruição em massa.
- II - Os EUA invadiram o Iraque, em 2003, para proteger o Kuwait.
- III - Entre 2003 e 2008, milhares de soldados americanos e de civis iraquianos morreram na guerra e ocupação do Iraque, principalmente em atentados terroristas.
- IV - Saddam Hussein vive, hoje, exilado nas Filipinas e foi julgado inocente das acusações.

Estão corretas apenas as afirmativas

- a) II e IV.
- b) I e II.
- c) I e III.
- d) I e IV.

CADERNO 2

Instruções

Para a realização desta Prova, você recebeu este Caderno de Questões e um Cartão de Respostas.

CADERNO DE QUESTÕES

1. Verifique se este Caderno de Questões contém 10 páginas com um total de 30 questões assim distribuídas:

Língua Portuguesa	Questões de nº 1 a 20
História	Questões de nº 21 a 30
2. Para cada questão, existe apenas UMA resposta certa.
3. Responda a todas as questões.
4. Duração da prova deste caderno: 3 horas.

CARTÃO DE RESPOSTAS

5. Confira os dados de identificação do candidato.
6. O cartão de respostas deve ser preenchido a caneta com tinta de cor azul ou preta.
7. Apenas as partes do cartão referentes às respostas das questões devem ser preenchidas e **NÃO DEVE HAVER QUALQUER TIPO DE RASURA.**
8. Para marcar a opção que corresponde à sua resposta, tenha o cuidado de preencher todo o círculo indicador, porém sem ultrapassar seus contornos.
9. O cartão de respostas não deverá ser dobrado ou sofrer qualquer tipo de deformação.
10. O cartão de respostas não poderá ser substituído.
11. Assine seu nome com caneta esferográfica azul ou preta, limitando-se ao espaço reservado para tal.
12. Comunique ao fiscal, antes do início da prova, qualquer irregularidade encontrada no material.

NÃO SERÃO ACEITAS RECLAMAÇÕES POSTERIORES.

**PROCESSO SELETIVO - EDUCAÇÃO PROFISSIONAL TÉCNICA
DE NÍVEL MÉDIO – FORMA INTEGRADA - ANO 2009/VERÃO**