

MEC-SETEC
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA SUL-RIO-GRANDENSE
Campus Passo Fundo – Campus Pelotas – Campus Sapucaia Do Sul
Campus Visconde da Graça

CADERNO 2

Instruções

CADERNO DE REDAÇÃO

1. Este caderno contém 3 páginas correspondentes às instruções para a redação dissertativa, ao tema, à coletânea e às folhas para rascunho e para a redação definitiva.
2. Não desmonte este caderno.
3. Não se esqueça de anotar, no lugar indicado, seu número de inscrição.
4. Faça o rascunho na folha destinada para tal.
5. Escreva a redação com caneta azul ou preta.
6. Certifique-se de que a redação definitiva foi transcrita para a folha pautada.
7. Entregue o Caderno ao fiscal da sala, quando a prova estiver concluída ou quando o tempo previsto para a sua realização estiver esgotado.
8. Comunique ao fiscal, antes do início da prova, qualquer irregularidade encontrada no material.

NÃO SERÃO ACEITAS RECLAMAÇÕES POSTERIORES.

**PROCESSO SELETIVO PARA OS CURSOS SUPERIORES EM TECNOLOGIA E
ENGENHARIA – ANO 2010/INVERNO**

NÚMERO DE INSCRIÇÃO

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------	----------------------	----------------------

INSTRUÇÕES PARA A REDAÇÃO DISSERTATIVA

Os textos utilizados na coletânea para a redação originam-se de inúmeras fontes e mostram fatos, dados, opiniões e argumentos relacionados com o tema. Eles não simbolizam o posicionamento da banca examinadora. São textos que você encontra diariamente em revistas, jornais ou livros, e que deve saber ler e comentar. Consulte a coletânea e utilize-a. **NÃO A COPIE**. Redija seu texto de forma coerente, utilizando, também, outras informações que julgar necessárias. O TEXTO QUE VOCÊ REDIGIRÁ DEVERÁ SER ELABORADO EM FORMA DE **DISSERTAÇÃO**, partindo do questionamento delimitador do tema. O texto dissertativo que você vai elaborar deverá ter, **NO MÁXIMO**, 30 linhas. Seja criativo(a) em sua produção textual e procure usar uma linguagem culta e não uma linguagem coloquial, argumentando para defender seu ponto de vista. Cuide a pontuação do texto e procure encadear bem um parágrafo ao outro, usando os elementos coesivos adequados. Desenvolva o texto, embasado(a) no questionamento

A preocupação com a beleza é um fator positivo ou negativo na vida das pessoas?

Texto 1

Beleza interior

Beleza interior é gostar de si mesma, valorizar-se, aceitar-se como é. Inclusive aceitar a própria idade. Mais do que qualquer creme ou ginástica, é o exercício da beleza interior que conta. Numa época em que se cultua tanto o corpo, por que não cultivar também o espírito? Estamos todos - e principalmente nós, mulheres - voltados muito para fora, para a casca, nesses últimos tempos. Certamente, por causa disso, estamos entre as que mais recorrem à cirurgia plástica no mundo todo, além de também liderarmos o *ranking* das que mais consomem remédios para emagrecer no planeta. São índices que nos envergonham, porque evidenciam a insegurança, o constrangimento, a culpa, a futilidade e a baixa estima dessa fatia de mulheres que só buscam se encaixar no "padrão". Não precisamos nos desfigurar em plásticas, exagerar no Botox nem arriscar a vida em lipos cada vez mais mortais. Depois de tanta luta por direitos, por espaço e voz, que foram merecidamente conquistados entre os anos 60 e 80, é patético ver o "feminino" se transformar em um padrão fixo, rígido e infeliz. Precisamos ser amigas de nosso corpo, não juízas implacáveis da aparência.

VEJA, julho de 2000.

Texto 2

Busca pela perfeição

É muito provável que você não esteja totalmente satisfeito com alguma parte do seu corpo. Que ache seu joelho estranho, os braços largos, ou o nariz desproporcional. Ninguém é perfeito. E até os mais belos têm o seu "Calcanhar de Aquiles", aquele pedacinho que não ficou tão legal. "A sensação de ter algo errado no corpo é normal, e, segundo alguns estudos, chega a atingir mais de 90% da população", diz Ricardo Ushida, psiquiatra e professor da Faculdade de Ciências Médicas da Santa Casa de São Paulo. "O que não é normal é quando isso começa a te trazer prejuízos. Quando você cria uma ideia fixa sobre alguma imperfeição e não sai mais de casa, por exemplo, com medo que os outros percebam". "A dismorfobia é um transtorno psiquiátrico cujo sintoma é a preocupação excessiva sobre alguma região do corpo ou da face", explica Valéria Leal, médica especializada em cirurgia plástica e proprietária da Clínica Cidade Jardim. "O indivíduo foca toda a sua energia neste 'defeito da sua aparência' – seja ele real ou imaginário – e nada do que fizer para resolvê-lo vai adiantar. Quinze por cento das pessoas que procuram um cirurgião plástico sofrem desse mal. Dessas, de 61% a 91%, não ficam satisfeitas mesmo que a cirurgia tenha sido um sucesso. E, no caso de ficarem, terminam por transportar a obsessão para outro lugar. Se não gostavam do nariz, agora que gostam, descobrem que suas orelhas são muito grandes e isso não pode ficar assim". O exemplo mais notório da doença foi o caso de Michael Jackson. É impossível não se surpreender com as transformações radicais a que ele se submeteu durante a vida. Mas, na maioria das vezes, os sintomas não são tão facilmente identificáveis como no caso do rei do pop que buscava incessantemente ser branco e ser belo, conforme o padrão estipulado por uma sociedade instigadora de modelos físicos e comportamentais.

SUPERINTERESSANTE, abril de 2005.

TEXTO 3

Quando ser belo é um mal

A anorexia é um mal que surge quando os jovens, direcionados por uma sociedade que só cultiva as aparências, tentam alcançar o ideal de beleza propagado pelas revistas de moda, pela televisão ou por exigências de trabalho, citando, como exemplo, a indústria da moda. Como resultado deste bombardeio imagético, eles colocam a magreza como objetivo principal de suas existências, buscando o emagrecimento através de dieta ou de outras maneiras, e, muitas vezes, a tentativa resulta em frustração, então param de comer ou reduzem ao máximo os hábitos alimentares e aí a anorexia encontra terreno fértil. É uma doença bastante séria que necessita ser percebida a tempo pelos familiares, para não resultar em morte. Pode-se nomear a anorexia como um sacrifício erigido em nome do altar da beleza, valor tão cultivado em um mundo contemporâneo no qual o que mais importa, infelizmente, são as aparências.

ÉPOCA, outubro de 2000.

Texto 4



MAITENA. *Superadas 1*. Rio de Janeiro: Rocco, 2005.

Texto 5

O olho mágico

Ter boa aparência traz uma série de vantagens na vida. Pessoas assim demoram menos para conseguir um emprego. Mulheres atraentes têm uma vida profissional mais fácil e até num tribunal recebem tratamento mais favorável. Mas para Testino, fotógrafo famoso, acostumado a fotografar beldades, só isto não basta, "o sucesso tem muita relação com a personalidade da modelo, não apenas com a estética. Kate Moss, por exemplo, é mais baixa que as outras, não tem pernas perfeitas, mas transmite muita força. Para mim, a beleza não é só uma coisa física. A beleza física cansa. Quando você olha para uma menina bonita, depois de um tempo, como acontece com qualquer coisa bonita, você se cansa por não ter outras coisas ali."

VEJA, maio de 2009.

