

EDITAL 27/2024 - SELEÇÃO COMPLEMENTAR - SUBSEQUENTE E CONCOMITANTE

INFORMAÇÕES SOBRE MATRÍCULA – 3ª CHAMADA - CHAMADA ORAL APROVADOS NA CHAMADA ORAL

CURSOS TÉCNICOS – SUBSEQUENTE E CONCOMITANTE

O Instituto Federal Sul-rio-grandense (IFSul) Câmpus Pelotas, por meio do Departamento de Registros Acadêmicos (DERA), conforme edital 27/2024, convoca os candidatos aprovados na chamada oral, conforme o exposto a seguir.

Cronograma de Matrícula:

| | |
|--|-------------|
| Período de recebimento de documentação para matrícula <i>procedimento realizado de presencial</i> | 19/3 a 21/3 |
| Período de recebimento dos documentos para candidato de renda (cotas L1,L2,L5 e L6) <i>procedimento realizado de forma presencial</i> | 21/3 |

Procedimento para candidatos de cotas financeiras (cotas L1):

Os candidatos aprovados nas cotas L1, deverão comparecer no Câmpus Pelotas, Praça Vinte de Setembro, 455, Centro – Pelotas/RS, com toda a documentação de renda exigida no edital, local: DEEFE – Depto de Estrutura do Ensino:

| Candidato |
|----------------------------|
| Ariel Mota Fernandes |
| Matheus Martins Xavier |
| Sérgio Gabriel Barros Lima |

Envio de documentação para matrícula:

- Período para entrega da documentação de matrícula: das 9h do dia 18/3/2024 às 18h do dia 21/3/2024, no DERA- Depto de Registros Acadêmicos
- Os candidatos excedentes (em espera), deverão aguardar futuras chamadas, caso surjam vagas.

E-mails para contato e esclarecimento de dúvidas:

- Dúvidas relacionadas ao balcão digital e aos documentos para matrícula:
pl-superior@ifsul.edu.br
Telefone: (53) 21231061:segunda-feira a sexta-feira das 9h às 19h

APROVADOS CHAMADA ORAL:

CANDIDATOS AROVADOS NA CHAMADA ORAL

CURSOS TÉCNICOS SUBSEQUENTES

| Curso Técnico Em Eletrotécnica – Subsequente- Noite | Acesso |
|--|---------------|
| Sérgio Gabriel Barros Lima | L1 |
| Matheus Martins Xavier | L1 |
| Ariel Mota Fernandes | L1 |
| Vagner Vieira Domingues | L3 |

| Curso Técnico Em Química – Subsequente- Noite | Acesso |
|--|------------------|
| Daiana Madeira Rodrigues | Acesso Universal |